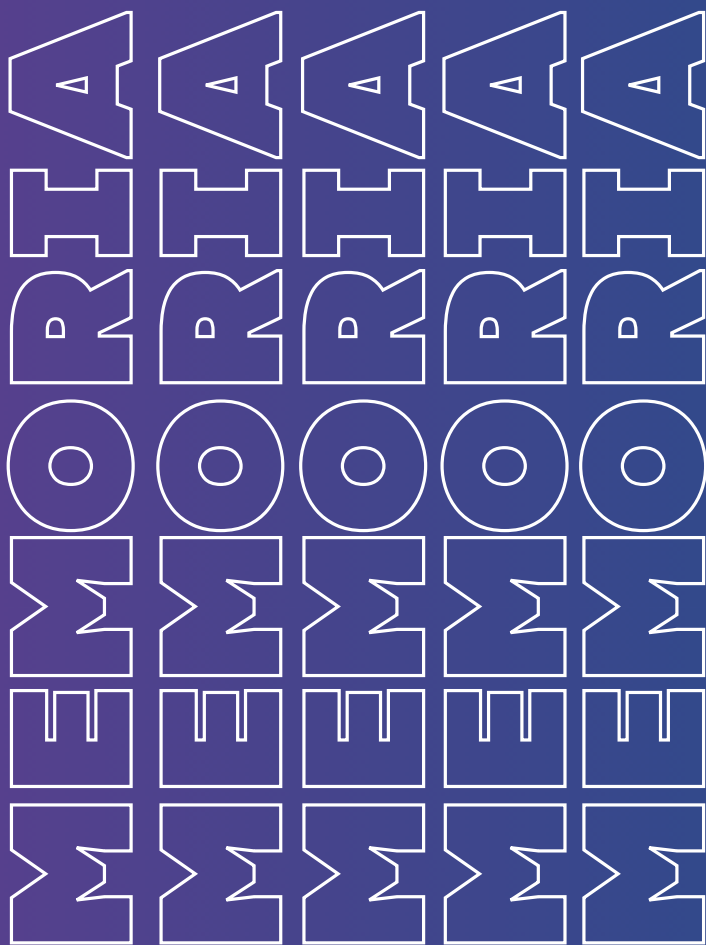


CULTURA SAN JOAQUÍN



2025

ÍNDICE

2	15 AÑOS SEMBRANDO CULTURA EN SAN JOAQUÍN
6	HISTORIA: CUANDO LA CULTURA ENCONTRÓ SU LUGAR EN SAN JOAQUÍN
8	MISIÓN / VISIÓN
9	OBJETIVOS ESTRATÉGICOS
10	ORGANIGRAMA
11	DIRECTORIO
12	SOCIOS CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
13	LÍNEAS ESTRATÉGICAS
14	REPORTE 2025
15	EJES ESTRATÉGICOS
16	EJE 1
24	EJE 2
35	EJE 3
42	EJE 4
47	EJE 5
50	EJE 6
57	EJE 7
60	EJE 8
64	ALIANZAS INSTITUCIONALES
68	DIFUSIÓN
69	SITUACIÓN FINANCIERA

15 AÑOS

DE CULTURA EN SAN JOAQUÍN

En 2025, el Centro Cultural de San Joaquín cumplió quince años desde su inauguración. La fecha invitó a mirar el camino recorrido: una historia construida función tras función, encuentro tras encuentro, donde las artes han ido tejiendo vínculos con la comunidad y dando forma a uno de los espacios culturales más activos del sector sur de la ciudad.

Desde 2010, su escenario y sus salas han acogido teatro, música, danza, cine y artes visuales, consolidando una programación diversa que con el tiempo ha ido formando públicos y fortaleciendo el vínculo entre creación artística y territorio. Junto a ello, talleres, procesos formativos y proyectos desarrollados con organizaciones locales han permitido que el espacio se integre de manera orgánica a la vida cultural de la comuna.

Los quince años fueron conmemorados durante los últimos meses de 2025 con una programación especial que reunió a artistas locales y compañías invitadas en torno a distintas disciplinas. Las celebraciones incluyeron funciones abiertas a la comunidad y una jornada de aniversario que reunió sobre el escenario música, danza y participación ciudadana, reflejando el espíritu colaborativo que ha acompañado al Centro Cultural desde sus inicios.

Más que la celebración de un edificio, este aniversario reconoció la historia colectiva que se ha construido en torno a él: la de los artistas que han pasado por su escenario, los equipos que han sostenido su trabajo y, sobre todo, la del público que ha acompañado cada etapa de su desarrollo.

15° ANIVERSARIO CENTRO CULTURAL DE SAN JOAQUÍN



CUANDO LA CULTURA ENCONTRÓ SU LUGAR EN SAN JOAQUÍN

HISTORIA

Durante los primeros años de la década del 2000, la actividad cultural en San Joaquín se desarrollaba principalmente en espacios comunitarios como juntas de vecinos, colegios y encuentros organizados por agrupaciones locales. Existía una comunidad cultural activa, aunque aún no contaba con un espacio común que reuniera esas experiencias.

En 2007 comienza a gestarse un proyecto orientado a fortalecer el desarrollo cultural de la comuna. Tres años más tarde, en 2010, ese proceso se concreta con la inauguración del Centro Cultural y Teatro Municipal de San Joaquín, un espacio que permitió reunir a artistas, organizaciones sociales y públicos en torno a una programación cultural permanente.

A quince años de su apertura, el Centro Cultural se ha consolidado como uno de los principales espacios de actividad artística del sector sur de la Región Metropolitana, manteniendo un fuerte vínculo con la comunidad y el territorio.



Cristóbal Labra
Alcalde Municipalidad
de San Joaquín

“

La cultura es fundamental para la vida en comunidad, ya que fortalece el tejido social, previene la violencia y genera más seguridad en nuestros barrios, mejorando la vida de las personas y su felicidad. Al final, una sociedad que invierte en cultura es una sociedad que se cuida.

”

UNA MISIÓN

QUE NACE EN EL TERRITORIO

La Corporación de Cultura de San Joaquín impulsa el desarrollo cultural del territorio mediante el trabajo conjunto con el Centro Cultural y organizaciones de la comuna. Su labor busca fortalecer el tejido social, fomentar la creación y formación artística, resguardar la memoria histórica y poner en valor la cultura popular.

Entiende el acceso a la cultura como un derecho, por lo que promueve la participación de la comunidad, el respeto por los derechos humanos, la diversidad cultural y el patrimonio local.

“

Apostamos por la cultura como eje transformador de las comunidades y como un derecho humano fundamental. Apoyamos la construcción de una mirada crítica y lúdica que promueva la creación, releve la identidad e impulse cambios en el quehacer social y comunitario de la comuna.

”

UNA VISIÓN

DE CULTURA PARA EL BUEN VIVIR

La visión es contribuir al buen vivir mediante un desarrollo cultural territorial descentralizado, centrado en la comunidad. Promueve prácticas inclusivas, participativas y democráticas, con perspectiva de género, conciencia ecológica y reconocimiento de la diversidad cultural de la comuna.



Claudia de la Carrera

Secretaria Ejecutiva
Corporación Municipal de
Cultura de San Joaquín

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Corporación Municipal de Cultura San Joaquín

Rescate y puesta en valor de la identidad local, patrimonio y memoria histórica de las poblaciones, de manera participativa con las comunidades y con gestores locales.

Diseñar e implementar una estrategia participativa de desarrollo cultural local descentralizada, impulsando su despliegue a través de actividades artística-culturales en el Centro Cultural, espacios públicos, establecimientos educacionales y en sedes comunales de diferentes sectores de la comuna.

Diseñar e implementar estrategias de difusión complementarias a las ya existentes del Centro Cultural para las actividades culturales del municipio y apoyar la difusión de otras actividades artísticas culturales locales.

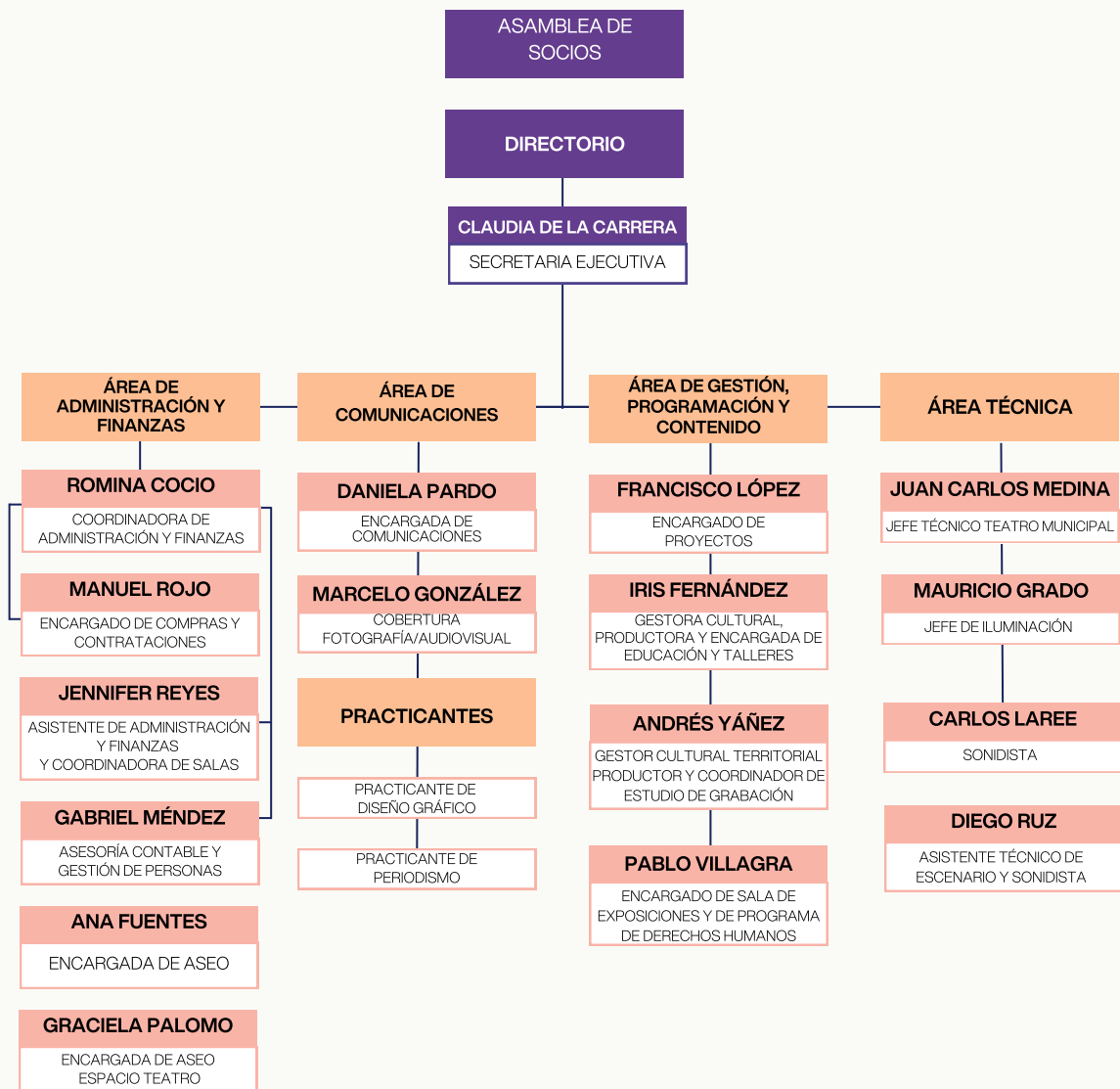
Desarrollar una política de fomento para artistas y gestores culturales.

Desarrollar una estrategia de inclusión, diversidad e interculturalidad.

Fomentar, poner en valor y promover el rescate de los saberes, conocimientos y culturas de los pueblos originarios

Fortalecer las capacidades de gestión del Centro Cultural para el despliegue de la estrategia cultural descentralizadora en los territorios.

ORGANIGRAMA



PRESIDENTE

Cristóbal Labra Bassa

Alcalde de la Municipalidad
de San Joaquín

SECRETARIA

Carmen Gloria Arenas Pérez

Directora Jurídica de la
Municipalidad

TESORERA

Nixsa Flores Monsalve

Directora de Desarrollo
Comunitario

DIRECTORA

Viviana Flores Espinoza

Mukhir Dance

DIRECTOR

Gustavo Tapia Molina

Organización social,
cultural y deportiva
Apaña

SECRETARIA

Claudia de la Carrera Santis

EJECUTIVA

Corporación
Municipal de Cultura

SOCIOS

Municipalidad de San Joaquín
Agrupación Sociocultural Legua York
Club de Amigos (as) de Radiodifusión Comunitaria y la Cultura San Joaquín
Tango Club Social Cultural y Deportivo del Adulto Mayor
Conjunto de Proyección Folklórico Catemu
Grupo de Proyección Folclórica Nostalgia Campesina
Agrupación Social y Cultural BRP Colectivo Estrella Roja
Agrupación Folclórica Raipillán
Colectivo Artístico Cultural y Recreativo Perro Viejo
Ballet Folclórico Millantú
Organización Cultural Barrio Teatro
Hijos del Sol Naciente
Mukhir Dance Agrupación Danza Árabe
La Cultura con Adultos Mayores
Jamuy Mapu
Artesanos y Manualistas Wixan Traf Violeta Parra San Joaquín
100 años de Violeta
Unión Comunal de Grupos Folclóricos
Colectivo Siboney
Organización Social Cultural y Deportiva Apaña
Cultural, Deportivo Avenida Estadio

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Orientaciones que guían el trabajo cultural

El trabajo de la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín se desarrolla a partir de una serie de líneas estratégicas que orientan su gestión y proyectan el desarrollo cultural de la comuna en el tiempo. Estas líneas no solo definen objetivos institucionales, sino que también reflejan una manera de comprender la cultura como un espacio de encuentro, participación y construcción comunitaria.

1

Acceso democrático a las audiencias

2

Difusión y valoración del patrimonio y la memoria

3

Fortalecimiento del vínculo con la comunidad a través del arte y la cultura

4

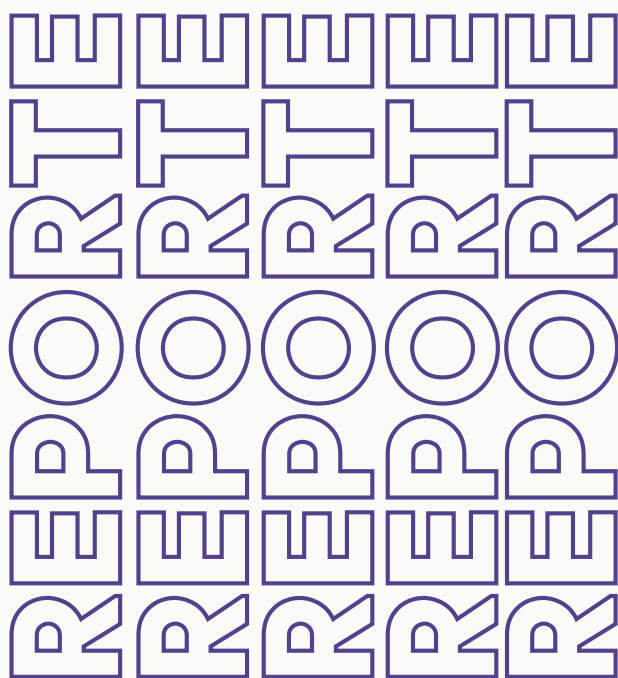
Desarrollo de estrategias de mediación cultural en conjunto con establecimientos educacionales

5

Integrar a la comunidad migrante y a los pueblos originarios con nuestra comunidad

6

Fortalecimiento de alianzas estratégicas con organizaciones públicas y privadas para crear proyectos culturales.



2025

PROGRAMACIÓN Y AUDIENCIAS

EJES

1

PROGRAMACIÓN CORPORACIÓN MUNICIPAL
DE CULTURA DE SAN JOAQUÍN

2

CULTURA COMUNITARIA

3

ARTE Y EDUCACIÓN

4

PUEBLOS ORIGINARIOS

5

MEMORIA Y PATRIMONIO

6

DERECHOS HUMANOS

7

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

8

PROYECTOS

1

***PROGRAMACIÓN
CORPORACIÓN
MUNICIPAL
DE CULTURA
DE SAN JOAQUÍN***

DESDE EL CENTRO CULTURAL HACIA LA COMUNA

A lo largo del año, la programación cultural gestada por la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín se consolidó como un espacio de encuentro entre las artes y la comunidad, desarrollándose **tanto en el Centro Cultural como en distintos territorios de la comuna**. Teatro, música, danza, cine y otras disciplinas dieron forma a una cartelera diversa, orientada a acercar la creación artística a públicos de distintas edades y trayectorias.

Durante 2025 se realizaron **324 actividades culturales**, las que convocaron a **85.567 personas**. Esta programación combinó funciones, actividades formativas e iniciativas comunitarias, desplegadas tanto en las dependencias del Centro Cultural como en barrios, plazas y espacios comunitarios del territorio, fortaleciendo el acceso a la cultura y la participación de la comunidad.

324

ACTIVIDADES
CULTURALES

TOTAL ASISTENTES

85.567

CENTRO CULTURAL Y TEATRO MUNICIPAL DE SAN JOAQUÍN

Quince años después de su inauguración, el Centro Cultural de San Joaquín continúa siendo un punto de encuentro entre las artes y la comunidad. Desde su apertura en 2010, el espacio ha reunido a artistas, organizaciones y públicos diversos en torno a una programación que ha ido consolidando su presencia en la vida cultural de la comuna.

El recinto está conformado por el Teatro Municipal —con capacidad para 400 personas y equipado con tecnología de alto nivel—, además de un hall destinado a exposiciones y diversas salas dedicadas a la creación y formación artística, entre ellas salas multimedia, de danza y artes visuales, un estudio de grabación y el Patio de la Música.

Durante 2025, año en que se conmemoraron sus quince años de funcionamiento, 301 de las actividades realizadas por la Corporación se desarrollaron en sus dependencias, convocando a 75.012 asistentes. En este contexto, el Centro Cultural reafirmó su rol como un espacio de convergencia para las artes, las culturas y el patrimonio, consolidándose como un referente para la comunidad de San Joaquín y para el sector sur de la Región Metropolitana.

301

**ACTIVIDADES
CULTURALES**

TOTAL ASISTENTES

75.012



Concierto de Hordatoj, artista invitada Ana Tijoux.



Héctor Morales en obra “El socio”



Premio a la trayectoria en Teatro a Diana Sanz



Manuel García y su gira Pánico



50 años de Mauricio Redolés



**Cantata Rock Santa María
de Iquique**



“Cascanueces” por BAM



Ruta de la Memoria y el Patrimonio



Pasacalles y obra “El jardín de las canciones” junto a Red de Titiriteros de Chile



Felipe Avello en San Joaquín



**Gabriel Cañas en “Temis”
Compañía Bonobo**



**“Auge y caída del Ruiseñor”
Colectivo Máquina Dos**

2 *CULTURA COMUNITARIA*

CULTURA EN LOS TERRITORIOS

Una parte fundamental del trabajo de la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín se desarrolla directamente en los barrios de la comuna. A través del programa de Cultura Comunitaria, la institución impulsa iniciativas que buscan acercar las artes y las actividades culturales a la vida cotidiana de las comunidades, promoviendo espacios de encuentro, participación y celebración colectiva.

Durante 2025, la Corporación organizó diversos eventos de carácter masivo, entre ellos las actividades del Mes de las Mujeres, el Día de las Niñeces, el Primer Festival de Danza en San Joaquín, el XV Festival Intercultural, la Fonda Chilenera y la celebración de Navidad. Estas iniciativas se complementaron con actividades itinerantes desplegadas en distintos territorios de la comuna.

En total, estas acciones convocaron a 10.615 personas, a través de actividades gratuitas realizadas en sedes de juntas vecinales, calles, parques y plazas. De esta manera, la programación cultural se extendió hacia distintos puntos del territorio, fortaleciendo el vínculo entre la comunidad y la vida cultural de San Joaquín.

ACTIVIDADES EN TERRITORIO

23

TOTAL ASISTENTES

10.615

FESTIVAL DE LAS ARTES (4 ACTIVIDADES EN TERRITORIO)



610

PARTICIPANTES

MES DE LAS MUJERES (3 ACTIVIDADES EN TERRITORIO)



650

PARTICIPANTES

PRIMER FESTIVAL DE DANZA SAN JOAQUÍN (2 FUNCIONES EN TERRITORIO)



530

PARTICIPANTES

DÍA DE LAS NIÑECES



2000

PARTICIPANTES

FONDA CHILENERA



3500

PARTICIPANTES

XV FESTIVAL INTERCULTURAL



110

PARTICIPANTES

NAVIDAD



2000

PARTICIPANTES

OTRAS ACTIVIDADES EN TERRITORIOS



1215

PARTICIPANTES

HITOS DE CULTURA COMUNITARIA

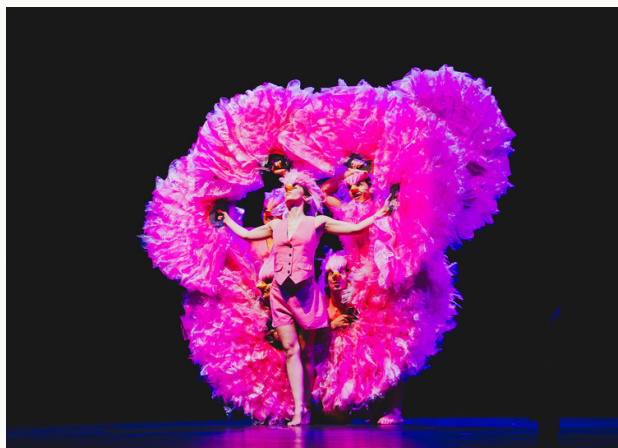
La programación territorial de 2025 se expresó en una serie de hitos que activaron espacios públicos y comunitarios de la comuna, consolidando la cultura como una experiencia compartida en los barrios.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS ARTES **ENERO Y FEBRERO**

El año comenzó con el Festival Internacional de las Artes de San Joaquín, una instancia que combinó funciones en el Teatro Municipal con actividades en distintos puntos de la comuna. La programación reunió a 610 personas en territorio y a 1.006 asistentes en el teatro, articulando una propuesta diversa que marcó el inicio del calendario cultural.

MES DE LAS MUJERES **MARZO**

Durante marzo, la programación se desplegó en barrios de la comuna con actividades de teatro, cine, artes visuales y música en vivo. Más que una cartelera, estas jornadas propiciaron espacios de reflexión colectiva sobre el rol de las mujeres, relevando sus trayectorias, quehaceres y presencia en distintos ámbitos de la creación artística.



“El carnaval de los animales” en
XV Festival Internacional de las
Artes de San Joaquín



Labanda en Flor en el
Mes de las Mujeres

FONDA CHILENERA SEPTIEMBRE

Las Fiestas Patrias se celebraron con la Fonda Chilenera en Plaza El Pinar y Parque La Castrina, reuniendo a un total de **3.500 personas**. Con música en vivo, juegos tradicionales, feria de emprendedores de la Dirección de Desarrollo Económico Local y actividades familiares, ambos espacios se consolidaron como puntos de encuentro, marcados por la participación y la vida en comunidad.

NAVIDAD EN SAN JOAQUÍN DICIEMBRE

El cierre del año se vivió en Parque La Castrina con la celebración de la Navidad comunal, que reunió a **2.000 personas** en torno a espectáculos, juegos, actividades para toda la familia y feria de emprendedores organizada por la Dirección de Desarrollo Económico Local, generando un espacio de encuentro transversal para la comunidad.



Fonda Chilenera
Plaza El Pinar



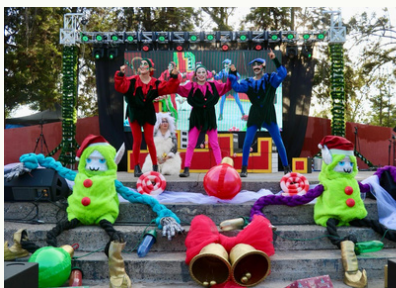
Fonda Chilenera
Plaza El Pinar



Fonda Chilenera
Parque La Castrina



Fonda Chilenera
Parque La Castrina



Navidad en San Joaquín
Parque La Castrina



Navidad en San Joaquín
Parque La Castrina

FESTIVALES

Los festivales continuaron siendo una de las principales instancias de convocatoria, reuniendo a 3.796 personas en actividades como el Festival Internacional de las Artes, el Festival Intercultural y el Primer Festival de Danza en San Joaquín. Estas iniciativas permitieron desplegar propuestas artísticas de mayor escala, con una programación diversa y abierta a la comunidad

OTRAS ITINERANCIAS

El trabajo territorial se extendió a los siete territorios de la comuna mediante actividades desarrolladas junto a organizaciones sociales. Obras de teatro, actos conmemorativos, ceremonias, prácticas culturales y rutas patrimoniales formaron parte de este despliegue, fortaleciendo la relación entre cultura y vida comunitaria en distintos espacios de San Joaquín.



Primer Festival de Danza en San Joaquín



Festival Internacional de las Artes



XV Festival Intercultural

3 *ARTE Y EDUCACIÓN*

ARTE Y EDUCACIÓN: EDUCULTURA

El programa Arte y Educación articula el vínculo entre la Corporación y las comunidades educativas, promoviendo la cultura como una herramienta de aprendizaje, reflexión y participación.



"La pequeña historia de Chile"
Teatro Finis Terrae



"Reloj viejo de pared"
Cía. Acto Cero



Solange Lackington - "De cómo me convertí en Mistral"



"Los Ruegos" - Cía. Movimiento de Danza Contemporánea



"La pequeña historia de Chile"
Teatro Finis Terrae



"Los Ruegos" - Cía. Movimiento de Danza Contemporánea

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN CULTURAL CON ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

El encuentro con estudiantes marcó parte importante de la programación 2025, convocando a más de 2.000 asistentes que participaron de funciones y actividades diseñadas especialmente para comunidades educativas. Esta propuesta no se limitó a la comuna, sino que también se proyectó hacia otros puntos de la Región Metropolitana, ampliando su alcance y generando nuevos vínculos con docentes y establecimientos.

A través de espectáculos, talleres y experiencias de mediación artística, estas instancias aportaron al desarrollo creativo y al pensamiento crítico de los y las estudiantes, abriendo espacios donde lo educativo y lo cultural dialogan desde la experiencia directa.

TALLERES CULTURALES GRATUITOS PARA LA COMUNIDAD

En los territorios de San Joaquín, los talleres se consolidaron como espacios de encuentro y saberes, donde las prácticas artísticas se integran a la vida cotidiana. A través de estas instancias, públicos diversos participaron en procesos que combinaron creación, aprendizaje y participación, fortaleciendo vínculos a través de la experiencia cultural.

Durante 2025 se desarrollaron 13 talleres, con la participación de 394 personas, en disciplinas como cueca brava, coro comunitario, coro de personas mayores, arpillera en tela y teatro. Junto a ello, los elencos artísticos de la comuna —como Danzas Mestizas Jamuy Mapu y el Coro de Niños y Niñas de San Joaquín— continuaron sus procesos formativos, dando continuidad a trayectorias que se han ido consolidando en el tiempo.

TEATRO COMUNITARIO



TERRITORIO 3
Alcalde Pedro
Alarcón #164

27
ASISTENTES



CORO COMUNITARIO



TERRITORIO 1
Liszt #3319

30
ASISTENTES



CANTO ADULTO MAYOR



TERRITORIO 3
Alcalde Pedro
Alarcón #164 A

26
ASISTENTES



ARPILLERAS



TERRITORIO 5
Reverendo Javier
Peró #4393

19
ASISTENTES



DANZA ÁRABE BÁSICO



TERRITORIO 7
Centro Cultural de
San Joaquín
Butamanga #5821

25
ASISTENTES



DANZA ÁRABE INTERMEDIO



TERRITORIO 7
Centro Cultural de
San Joaquín
Butamanga #5821

14
ASISTENTES



DANZA GITANA



TERRITORIO 7
Centro Cultural de
San Joaquín
Butamanga #5821

25
ASISTENTES



CUECA INICIAL



TERRITORIO 4
Pintor Julio Ortiz
de Zarate #429

24
ASISTENTES



CUECA TRADICIONAL



TERRITORIO 7

Casa Adulto Mayor
Catrumán #279

70
ASISTENTES



CUECA BRAVA



TERRITORIO 7

Centro Cultural de
San Joaquín
Butamanga #5821

45
ASISTENTES



POESÍA Y CANTO POPULAR "ENTRE LIRA Y GUITARRA"



TERRITORIO 1

JJVV Villa Las Flores
Haydn #3189

6
ASISTENTES



DANZAS MESTIZAS Y DE CARNAVAL



TERRITORIO 7

Centro Cultural de
San Joaquín
Butamanga #5821

38
ASISTENTES



ELENCO CORO DE NIÑOS Y NIÑAS DE SAN JOAQUÍN



TERRITORIO 7

Centro Cultural de
San Joaquín
Butamanga #5821

45
ASISTENTES



4 ***PUEBLOS ORIGINARIOS***

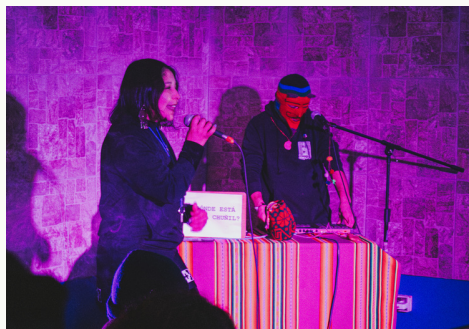
En un territorio marcado por múltiples cruces culturales, el programa de Pueblos Originarios se consolidó como un espacio de encuentro, reconocimiento y diálogo entre las comunidades de San Joaquín. A través de una programación sostenida, se buscó fortalecer la integración entre vecinos y vecinas, pueblos originarios y nuevas comunidades migrantes, poniendo en el centro la experiencia cultural como una forma de aprendizaje compartido y construcción de identidad.

En este contexto, se desarrollaron diversas actividades orientadas a conmemorar y visibilizar el origen de los pueblos originarios en distintos espacios de la comuna, promoviendo el acceso abierto y gratuito a instancias que permitieron a la comunidad acercarse, desde la experiencia, a sus raíces, memorias y expresiones vivas.

WIÑOL TRIPANTU

La conmemoración del Wiñol Tripantu se vivió como una jornada significativa en el Centro Cultural, marcando el inicio de un nuevo ciclo desde la cosmovisión de los pueblos originarios. La actividad, realizada en conjunto con la Dirección de Desarrollo Comunitario a través de su programa de Pueblos Originarios, comenzó con una rogativa mapuche guiada por la agrupación Pichifepewen, donde decenas de personas participaron activamente dejando ofrendas.

La jornada continuó en el Teatro Municipal, donde, en alianza con la Escuela de Danza UNIACC, se presentaron las obras Ayni y Túe Che. El cierre estuvo a cargo del dúo NewenKonMirkore, exponentes de rap mapuche de San Joaquín, quienes reforzaron el vínculo entre tradición y presente desde un lenguaje contemporáneo.



XV FESTIVAL INTERCULTURAL

La decimoquinta versión del Festival Intercultural de San Joaquín reafirmó su carácter como un espacio de encuentro y celebración de la diversidad cultural. Realizado en la Plaza Coñimo, el evento convocó a la comunidad en una jornada abierta que integró música, danza, conversatorios, feria de emprendedores y actividades recreativas.

A lo largo del día, distintas agrupaciones y elencos dieron vida a una programación que reflejó la riqueza cultural del territorio, articulando expresiones tradicionales y contemporáneas en un mismo espacio. Más allá de las presentaciones, el festival se consolidó como una instancia de convivencia, donde las distintas culturas dialogan, se reconocen y se proyectan en comunidad.



5 *MEMORIA Y PATRIMONIO*

La memoria de un territorio no solo habita en sus archivos, sino también en sus calles, en sus relatos y en los espacios que la comunidad reconoce como propios. En ese cruce entre historia y vida cotidiana, el programa de Memoria y Patrimonio orientó su trabajo a relevar la identidad local, promoviendo la investigación, la puesta en valor y la difusión de su patrimonio cultural —tanto tangible como intangible—, junto con fortalecer el sentido de pertenencia y el espíritu de barrio.

A lo largo del período, las acciones desarrolladas invitaron a vecinos y vecinas a reencontrarse con su entorno desde una mirada activa, generando instancias donde la memoria se experimenta, se comparte y se proyecta colectivamente en el territorio.

RUTA DE LA MEMORIA Y EL PATRIMONIO

En el marco del Día de los Patrimonios, la comuna se sumó a la celebración nacional con la “Ruta de la memoria y el patrimonio de San Joaquín”, una instancia que reunió a vecinos y vecinas en un recorrido por distintos hitos del territorio, convirtiendo el trayecto en una experiencia de reconocimiento compartido.

A bordo de un bus, la comunidad visitó espacios emblemáticos como el restaurante La Mandarina —reconocido por su valor como patrimonio culinario local—, Sumar (actual Mall La Fábrica), la Plaza Salvador Allende, el Memorial de Derechos Humanos de La Legua, el Sitio de Memoria 3 y 4 Álamos y la Casa de Ana González de Recabarren, articulando un recorrido que conectó historia, memoria y vida comunitaria.

6 *DERECHOS HUMANOS*

En el territorio, la memoria en torno a los Derechos Humanos se construye desde las historias que lo atraviesan y las voces que persisten. En ese cruce entre pasado y presente, el programa orientó su quehacer a visibilizar las experiencias de las víctimas de la dictadura cívico-militar, promoviendo una reflexión activa en torno a la dignidad, la justicia y la vida en comunidad.

Su desarrollo se enfocó en generar espacios de participación, formación e intercambio, junto con fortalecer la promoción de los derechos económicos, sociales y culturales. En este proceso, el autocuidado y el trabajo colectivo se integran como dimensiones clave para sostener una memoria viva y en permanente construcción.

HITOS 2025

100 AÑOS ANA GONZÁLEZ: RESISTIENDO CON TERNURA	CONMEMORACIÓN GOLPE DE ESTADO
NATALICIO SALVADOR ALLENDE	DÍA INTERNACIONAL DE LOS DD.HH: ENTREGA PREMIO COMUNAL
APOYO EN GESTIONES SITIO DE MEMORIA 3 Y 4 ÁLAMOS	

100 AÑOS ANA GONZÁLEZ: RESISTIENDO CON TERNURA

En el marco de la conmemoración de los 100 años del nacimiento de Ana González, se desarrolló la actividad “Resistiendo con ternura”, un encuentro que relevó su figura como referente en la defensa de los derechos humanos en Chile. La jornada convocó a organizaciones, autoridades, cercanos y público general, poniendo en el centro la vigencia de su legado y las memorias que siguen atravesando el presente.

La actividad se articuló a través de diversos lenguajes artísticos, con la exposición fotográfica de Mariela Rivera, la muestra mural y gráfica del colectivo BRP Estrella Roja, el teatro musical de TMD, presentación de danza contemporánea con Compañía Movimiento junto al coreógrafo Claude Brumachon, y música en vivo a cargo de NewenKonMirkore, Carlos Legüero y el cierre magistral de Sol y Lluvia. Este cruce de expresiones permitió abordar la memoria desde una dimensión sensible, propiciando un espacio de encuentro y reflexión colectiva.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS DD.HH: **ENTREGA PREMIO COMUNAL**

En el contexto de la conmemoración del Día Internacional de los Derechos Humanos y a 80 años del Premio Nobel de Gabriela Mistral, se realizó una jornada que puso en diálogo memoria, reconocimiento y creación artística. La instancia, organizada por la Mesa Social Pablo Villagra, reunió a autoridades, organizaciones y público general en torno a una fecha de especial significado.

En la ocasión, se otorgó el Premio Comunal de Derechos Humanos a Pablo Villagra Peñailillo, en carácter póstumo, destacando su compromiso con la defensa de la dignidad. El reconocimiento fue recibido por su hijo, José Rafael Villagra. La programación consideró además la presentación de la obra “Mistral” de la Compañía Movimiento, que abordó la figura de la autora desde la danza y la música, dando cierre a la jornada.

DOCUMENTALES

"LA RUTA DE LA MEMORIA"

En 2025, la serie documental siguió encontrando nuevas formas de llegar a públicos diversos, extendiendo su presencia más allá de su lanzamiento inicial. Los capítulos circularon tanto en plataformas digitales como en espacios presenciales, abriendo instancias de encuentro en torno a las historias y experiencias recogidas.

En este proceso, se generaron actividades junto a quienes fueron parte de cada capítulo, reforzando el vínculo con los territorios. En el caso de 3 y 4 Álamos, la difusión se dio principalmente a través de la participación en ferias y actividades, llevando el contenido a nuevos espacios y audiencias.



Día Internacional de los DD.HH:
Entrega Premio Comunal a
Pablo Villagra Peñailillo



Día Internacional de los DD.HH:
"Mistral" de Compañía
Movimiento



100 años Ana González:
Resistiendo con ternura
Presentación Sol y Lluvia



100 años Ana González:
Resistiendo con ternura

7 *RESIDENCIAS ARTÍSTICAS*

DONDE LA CREACIÓN TOMA FORMA **RESIDENCIAS ARTÍSTICAS**

En 2025, el Centro Cultural funcionó como un espacio en uso constante. Más que un lugar de exhibición, fue un entorno donde los procesos creativos fueron tomando forma en el tiempo. Las residencias artísticas reunieron a creadoras y creadores de distintas trayectorias, quienes desarrollaron sus proyectos desde la investigación hasta el ensayo y la producción, utilizando las salas de danza, música y ensayo en una dinámica abierta y con proyección hacia la comunidad.

La danza y la música marcaron este periodo. Su presencia se expresó tanto en la programación, con iniciativas como el Primer Festival de Danza y los proyectos PAOCC del Teatro Municipal de San Joaquín, como en el funcionamiento cotidiano del espacio, integrándose de manera natural a sus ritmos de trabajo.

En ese contexto, distintas compañías y colectivos mantuvieron una presencia sostenida en el Centro Cultural. La Compañía Movimiento de Danza Contemporánea, el colectivo Ruddytch y la pareja de cuequeros Francisca y Cristóbal Rivera en danza; la Compañía Cuervos del Pantano en teatro; y Claudio Zetaerre junto a Tomi Di en música, fueron parte de una dinámica continua que fue consolidando el espacio como un lugar de trabajo, intercambio y desarrollo artístico.

RESIDENTES CENTRO CULTURAL SAN JOAQUÍN

COMPAÑÍA MOVIMIENTO DE DANZA CONTEMPORÁNEA

COLECTIVO RUDDYTCH

FRANCISCA Y CRISTÓBAL RIVERA, PAREJA DE CUECA

COMPAÑÍA CUERVOS DE PANTANO

CLAUDIO ZETAERRE

ÁLVARO MOLINA

NEWENKONMIRKORE

CLAVE 4

TOMI DI

BOSQUE INVISIBLE

NEO TOKYO

8 *PROYECTOS*

FONDOS PARA EL DESARROLLO CULTURAL

El financiamiento cultural constituye una herramienta clave para proyectar y fortalecer el trabajo artístico de la Corporación. En este ámbito, la adjudicación de fondos permite dar continuidad a líneas programáticas, impulsar nuevas iniciativas y ampliar el alcance de las acciones culturales en la comuna.

Durante 2025, la Corporación se adjudicó diversos fondos concursables, lo que permitió desarrollar proyectos en áreas como las artes escénicas, la música, las artes visuales y el patrimonio. Estos recursos hicieron posible diversificar la programación, fortalecer procesos de creación y generar nuevas oportunidades de acceso para la comunidad.

El impacto de estos fondos se expresa en la implementación de proyectos, la ampliación de la oferta cultural y la consolidación de una programación que dialoga con el territorio y sus artistas/ gestores, aportando a la vida cultural de San Joaquín desde una perspectiva sostenida.

ADJUDICACIÓN DE \$77.733.568

EN FONDOS PÚBLICOS PARA EL DESARROLLO DE
INICIATIVAS CULTURALES, PERMITIENDO:

Realizar *el primer*
Festival de Danza en San
Joaquín.

Fondo de las Artes Escénicas, MINCAP.

Financiar la programación **aniversario**
del *Teatro Municipal de San Joaquín.*

*Fondo Programa Apoyo de Organizaciones
Culturales Colaboradoras (PAOCC), MINCAP.*

Levantar *mesas territoriales*
mediante el **Programa de**
Encuentros Artísticos
Territoriales.

Programa Red Cultura, MINCAP.

Iniciar la *implementación* de un **Punto**
de Lectura Comunitaria en San
Joaquín.

*Gobierno Regional Metropolitano de Stgo.
Adjudicado 2025 para realizar el 2026.*



Encuentro Artístico Territorial
Red Cultura



Ruddytch en Primer Festival de
Danza en San Joaquín



Gabriela Hernández en "Molly Bloom
Programación aniversario PAOCC



ALIANZA



INSTITUCIONES





TÉMPERA
PRODUCCIONES



TEATRO
FINIS TERRAE



Relaciones Exteriores
Secretaría de Relaciones Exteriores

México
Embajada de México en Chile



FUNDACIÓN TÍTERES EN RED
y RTCH - Red de Titiriteros de Chile



Asociación de Municipios
Ciudad Sur

VZAS

CIONALES



UNIVERSIDAD
UNIACC
BIENVENIDOS A CREAR



*Liberté
Créativité
Diversité*



CHECOESLOVAQUIA

miradoc
ESTRENOS DE CINE

MINUTOS
MATUS & QUIROGA

BAM | BALLET
ARTE
MODERNO
DE SANTIAGO

**TEATRO
NESCAFÉ
DE LAS ARTES**



**FORO
DE LAS
ARTES**

HITOS ALIANZAS 2025

CULTURA SAN JOAQUÍN FORMÓ PARTE DE LA SERIE DE MICRODOCUMENTALES ESPACIOS EN RED 2025, MINCAP	FESTIVAL DE LA FRANCOFONÍA EMBAJADA DE FRANCIA E INSTITUTO FRANCÉS
PASACALLES MASIVOS PARA LAS INFANCIAS CON RED DE TITIRITEROS DE CHILE	EXPOSICIÓN ALTAR DE MUERTOS EMBAJADA DE MÉXICO
CONCURSO “TALENTO MAYOR” DE GORE	
IMPLEMENTACIÓN PORTALTICKET PARA FACILITAR ACCESO A PROGRAMACIÓN	TRABAJO CONJUNTO CON TEATRO NESCAFÉ DE LAS ARTES

DIFUSIÓN

Comunidad en redes sociales



*Cifras a marzo 2026

SITUACIÓN **FINANCIERA**

INGRESOS TOTALES 2025

\$601.633.958

Subvención Municipal Basal

76.70 %

\$35.000.000

Subvenciones extraordinarias

4.46 %

\$87.233.568

Proyectos

11.12 %

\$60.554.242

Fondos propios

7.72 %

TOTAL \$784.421.768

Durante el año 2025 la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín por concepto de ingreso obtuvo **\$784.421.768.-**, los que fueron obtenidos a través de 3 fuentes de financiamiento:

- A. Subvención Municipal.
- B. Adjudicación de proyectos.
- C. Fondos Propios.

A. SUBVENCIÓN MUNICIPAL

Las Subvenciones Municipales representan el 76,70% de los ingresos de la Corporación de Cultura. Estos fondos fueron asignados mediante el Decreto Alcaldicio N° 146, de fecha 15 de enero de 2025, a través del cual la Corporación recibió una subvención municipal por un monto total de **\$601.633.958.**

Adicionalmente, durante los meses de enero y febrero, la Corporación percibió dos aportes extraordinarios denominados “Cuota Extraordinaria”, que sumaron un total de **\$35.000.000.**

El primero corresponde a un monto de **\$20.000.000**, destinado a financiar gastos operacionales de Navidad, asignado mediante el Decreto Alcaldicio N° 3931 del 30 de diciembre de 2024, y ejecutado durante el año 2025. El segundo aporte asciende a **\$15.000.000**, destinado a financiar gastos operacionales de verano, asignado mediante el Decreto Alcaldicio N° 81 del 9 de enero de 2025.

B. PROYECTOS

Durante el año 2025, los ingresos provenientes de proyectos representaron el 11,12% de los ingresos totales de la organización. En dicho periodo, se adjudicaron los siguientes proyectos:

Proyecto Festival de Danza en San Joaquín, *folio N° 766132*, financiado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, con fecha 27 de mayo de 2025, por un monto de **\$24.745.005**.

Proyecto PAOCC: Programación para el Teatro Municipal (segundo semestre), *folio N° 794271*, por un monto de **\$32.993.400**, financiado por la Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Proyecto Implementación del Programa de Encuentros Artísticos Territoriales Red Cultura, *folio N° 794830*, por un monto de **\$10.000.000**, financiado por la misma entidad.

Proyecto Implementación de un Punto de Lectura Comunitaria en San Joaquín, *código CL-00277-25*, financiado por el Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, por un monto de **\$9.995.163**

Adicionalmente, se registró un ingreso por **\$9.490.000** correspondiente a devolución de gastos del proyecto PAOCC.

En conjunto, estos ingresos suman **\$87.223.568**.

C. FONDOS PROPIOS

Durante el año 2025, la Corporación generó ingresos por concepto de fondos propios, derivados de asesorías técnicas y de la concesión de la cafetería del recinto, operada durante todo el año en el Teatro Municipal de San Joaquín. Estos ingresos representaron un 7,72% del total, alcanzando la suma de **\$60.554.242.**

GASTOS

Durante el año 2025 la Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín ejecutó recursos por un total de **\$ 664.346.273.-**, los cuales se desglosan de la siguiente forma:

\$ 301.904.914  **45.44 %**

Recursos Humanos

\$ 115.093.512  **17.32 %**

Gasto operacional

\$ 241.249.541  **36.32 %**

Programación cultural

\$ 6.098.306  **0.92 %**

*Devolución cuota
Navidad*

TOTAL \$664.346.273

PASIVOS

Los pasivos de corto plazo de la Corporación de Cultura corresponden a leyes sociales, impuestos, proveedores y honorarios:

\$ 5.116.846

Leyes Sociales

\$ 2.643.649

Impuestos

\$ -

Descuentos de terceros

\$ -

Honorarios

\$ 15.023.436

Proveedores

\$ -

Provisión

\$ -

Cuentas por pagar

\$ -

*Subvención Ant.
educación*

\$ -

Subvención Ant. salud

\$ -

Remuneraciones

\$ 2.500.000

Servicios Básicos

\$ -

Finiquitos

TOTAL \$25.283.931

PERSONAL 2025

De manera directa, el equipo se compone de 17 integrantes:

- 1 Secretaria Ejecutiva
- 1 Coordinadora de administración y finanzas
- 1 Encargado de compras y contrataciones
- 1 Asistente de administración y finanzas/ coordinadora de salas
- 1 Asesor contable/ gestión de personas
- 2 Encargadas de mantención y aseo
- 1 Encargada de comunicaciones
- 1 Fotógrafo/ audiovisual
- 2 Gestores Culturales
- 1 Encargado de proyectos
- 1 Encargado de sala de exposiciones y Programa Derechos Humanos
- 1 Jefe Técnico del Teatro Municipal
- 1 Jefe de Iluminación
- 1 Sonidista
- 1 Asistente técnico de escenario y sonidista

EQUIPO CULTURA 2025 SEGÚN TIPO DE CONTRATO

DIRECTOS

14 Código de trabajo

3 Honorarios

INDIRECTOS

4 Talleristas honorarios

CRÉDITOS

-CLAUDIA DE LA CARRERA SANTIS, SECRETARIA EJECUTIVA CORPORACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DE SAN JOAQUÍN.

-CONTENIDOS:

DANIELA PARDO SILVA, ENCARGADA DE COMUNICACIONES.

-FOTOGRAFÍAS:

MARCELO GONZÁLEZ CORTÉS / BANCO DE IMÁGENES CENTRO CULTURAL DE SAN JOAQUÍN.

-DISEÑO GRÁFICO Y DIAGRAMACIÓN:

KATHERINE SEPÚLVEDA HENRÍQUEZ.



Corporación Municipal de Cultura San Joaquín

Coñimo #286
cultura@sanjoaquin.cl
www.culturasanjoaquin.cl